

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA MARLY DO  
NASCIMENTO SANTOS

## **RETOMADA DE CONTEÚDOS DO 2º TRIMESTRE**

**TURMA: INFANTIL**

**PROFESSORA: JOSICLÉIA**

**SEGUNDA-FEIRA, 07 DE DEZEMBRO DE 2020.**

**O EU, O OUTRO E NÓS:**

**MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL:**

**(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.**

- OBSERVAR PESSOAS OU OBJETOS QUE SE MOVEM EM SUA LINHA DE VISÃO E GRADATIVAMENTE AO SEU REDOR.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO COM O OUTRO.
- SEGURAR E EXAMINAR OBJETOS, EXPLORANDO-OS.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**COMUNICAÇÃO CORPORAL.** (EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

- MOVIMENTAR AS MÃOS COM O INTUITO DE ALCANÇAR E SEGURAR OBJETOS QUE CHAMEM SUA ATENÇÃO.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**LINGUAGEM GRÁFICA.**(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSAÇÕES, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES PERCEBENDO AS TEXTURAS.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**MATERIAIS GRÁFICOS E TECNOLOGIAS AUDIOVISUAIS**(EI01EF07) CONHECER E MANIPULAR MATERIAIS IMPRESSOS E AUDIOVISUAIS EM DIFERENTES PORTADORES (LIVRO, REVISTA, GIBI, JORNAL, CARTAZ, CD, TABLET ETC.).

- MANIPULAR LIVROS, GIBIS, JORNAIS, CARTAZES, REVISTAS E OUTROS.

## **ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**DESLOCAMENTO E FORÇA:**(EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTOS DE SI E DOS OBJETOS.

- MOVIMENTAR-SE DE FORMA A EXPLORAR OS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO DE FORMA AUTÔNOMA E PARTICIPATIVA.
- DESLOCAR-SE DE DIFERENTES FORMAS: ENGATINHANDO, ANDANDO, ROLANDO, ARRASTANDO-SE.
- LANÇAR OBJETOS.

### **ATIVIDADE : CHUVA DE PAPEL**

NO PRIMEIRO MOMENTO ENTREGUE UMA FOLHA DE JORNAL OU REVISTA PARA SUA CRIANÇA MANIPULAR COM AS MÃOS PERCEBENDO SUA TEXTURA, O ADULTO PODE ESTIMULAR A CRIANÇA NA VISUALIZAÇÃO DE IMAGENS NOMEANDO AS FIGURAS DO QUE ESTA SENDO VISTO. EM SEGUIDA MOSTRAR PARA ELA COMO RASGAR AS FOLHAS FORMANDO VÁRIOS PEDAÇOS PICADOS. QUANDO TIVER BASTANTE PAPÉIS PICADOS COLOQUE UMA MÚSICA BEM AGITADA E JOGUE-OS PARA CIMA REALIZANDO UMA CHUVINHA.



**FAÇA AQUI UMA COLAGEM COM PAPEL PICADO.**

## **TERÇA-FEIRA, 08 DE DEZEMBRO DE 2020.**

### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

**MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.** (EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

- VIVENCIAR BRINCADEIRAS COM OBSTÁCULOS QUE PERMITAM EMPURRAR, RODOPIAR, BALANÇAR, ESCORREGAR, EQUILIBRAR-SE, ARRASTAR, ENGATINHAR, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, PASSAR POR DEBAIXO, POR CIMA, SALTAR, ROLAR, VIRAR CAMBALHOTAS, PERSEGUIR, PROCURAR, PEGAR.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**POSSIBILIDADES CORPORAIS.** (EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.

- EXPLORAR OS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO UTILIZANDO HABILIDADES CORPORAIS COMO SENTAR, SUBIR, DESCER, ENGATINHAR, FICAR EM PÉ, ROLAR, DEITAR DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES;
- PERCORRER CIRCUITO SIMPLES, ORGANIZADOS COM MATERIAIS DIVERSOS DE ACORDO COM SUAS HABILIDADES MOTORAS.

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**PERCEPÇÃO AUDITIVA.** (EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.

- EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO, OS SONS QUE EMITE E OUTRAS POSSIBILIDADES CORPORAIS.

### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**GESTOS E MOVIMENTOS.** (EI01EF06) COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS DE INTERAÇÃO QUE ENVOLVEM JOGOS CORPORAIS COMO, POR EXEMPLO, CIRCUITO, ESCONDER PARTES DO CORPO E TER PRAZER AO ENCONTRÁ-LAS, SITUAÇÕES DE DAR E RECEBER BRINQUEDOS OU OUTROS OBJETOS PARA QUE TENHA A OPORTUNIDADE DE BRINCAR, INTERAGIR E SE COMUNICAR.

### **ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.** (EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O

ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTOS DE SI E DOS OBJETOS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (SUPERAR DESAFIOS, PASSAR POR OBSTÁCULOS E OUTRAS).

### **ATIVIDADE: CIRCUITO COM OBSTÁCULOS**

PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE ALMOFADAS, FITA CREPE OU ELÁSTICO, UMA CADEIRA E UM BRINQUEDO QUE CHAME ATENÇÃO DA CRIANÇA. INCENTIVE SEU BEBÊ A PASSAR ENTRE OS EMARANHADOS, SOBRE AS ALMOFADAS OU COLCHONETE, E POR BAIXO DA CADEIRA PARA PEGAR O BRINQUEDO.

ALÉM DE SER DESAFIADORA TRABALHA COORDENAÇÃO MOTORA, EQUILÍBRIO, AGILIDADE E NOÇÕES DE ESPAÇO.



**FAMÍLIA, POR FAVOR, DESCREVA ABAIXO COMO FOI A REALIZAÇÃO DESSA ATIVIDADE.**

---

---

---

---

---

## QUARTA-FEIRA, 09 DE DEZEMBRO DE 2020.

### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

#### **POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.**

(EI01EO03) INTERAGIR COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS AO EXPLORAR ESPAÇOS, MATERIAIS, OBJETOS, BRINQUEDOS.

- EXPERIENCIAR COLETIVAMENTE OBJETOS QUE ESTIMULAM A PERCEPÇÃO VISUAL, TÁTIL E SONORA.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**COMUNICAÇÃO CORPORAL.** (EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

- MOVIMENTAR AS MÃOS COM O INTUITO DE ALCANÇAR E SEGURAR OBJETOS QUE CHAMEM SUA ATENÇÃO.

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICAS.** (EI01TS03) EXPLORAR DIFERENTES FONTES SONORAS E MATERIAIS PARA ACOMPANHAR BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- ESCUTAR MÚSICAS DE DIFERENTES ESTILOS E EM DIFERENTES SUPORTES.
- EXPERIENCIAR RITMOS DIFERENTES PRODUZINDO GESTOS E SONS.

### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL**(EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE POEMAS E MÚSICAS.

### **ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**ODORES, SABORES, TEXTURAS, TEMPERATURAS, CORES ETC.**(EI01ET01) EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS (ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA).

- SENTIR O ODOR DE DIFERENTES ELEMENTOS.

### **ATIVIDADE: AROMATIZANTES DE GARRAFA PET**

NO PRIMEIRO MOMENTO VAMOS VER E OUVIR UM VÍDEO COM A MÚSICA “OS SENTIDOS”, NO SEGUNDO MOMENTO VAMOS PRECISAR DE GARRAFAS PETS, CASCAS DE FRUTAS E HORTALIÇAS.

SUGESTÃO: CASCA DE LARANJA, ABACAXI, LIMÃO, ALECRIM, HORTELÃ E ETC. O PRIMEIRO PASSO É FAZER DIVERSOS FUROS NA GARRAFA, MONTAR CADA GARRAFINHA COM UM ÚNICO CHEIRO, COLAR A TAMPA COM COLA OU FITA. OFERECER AO BEBÊ PARA MANUSEAR AS GARRAFAS SENSORIAIS. ESTIMULAR PARA QUE ELE USE UM DOS SENTIDOS: “OLFATO”.



**FAMÍLIA, POR FAVOR, DESCREVA ABAIXO COMO FOI A SENSÇÃO NA REALIZAÇÃO DESSA ATIVIDADE.**

---

---

---

---

---

**QUINTA-FEIRA, 10 DE DEZEMBRO DE 2020.**

**O EU, O OUTRO E NÓS:**

**NORMAS DE CONVIVÊNCIA E COMBINADOS:** (EI01EO06) INTERAGIR COM OUTRAS CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS, ADAPTANDO-SE AO CONVÍVIO SOCIAL.

- IDENTIFICAR AS PESSOAS QUE COMPÕEM O GRUPO FAMILIAR.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- **COMUNICAÇÃO CORPORAL:** (EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.
  - PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE CANTO, DANÇA, TEATRO E OUTRAS MANIFESTANDO-SE CORPORALMENTE.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS ETC.** (EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS..

- RABISCAR E PINTAR À SUA MANEIRA.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**A LÍNGUA FALADA E SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.** (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.

- RECONHECER A SI MESMO E OS FAMILIARES EM FOTOS, NO CONVÍVIO E NO CONTATO DIRETO.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS E CANTIGAS TÍPICAS ENVOLVENDO OS NOMES DAS PESSOAS DA SUA CONVIVÊNCIA.

**ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR, DISTÂNCIA.** (EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTOS DE SI E DOS OBJETOS

- DESLOCAR-SE DE DIFERENTES FORMAS: ENGATINHANDO, ANDANDO, ROLANDO, ARRASTANDO-SE.



### **ATIVIDADE: RETRATOS DE FAMÍLIA**

PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE FOTOS DA FAMÍLIA; COLOQUE-AS PENDURADAS COM ESPAÇOS ENTRE ELAS, MOSTRAR PARA A CRIANÇA E PERGUNTAR QUEM É A PESSOA; SE A CRIANÇA NÃO SOUBER RESPONDA NOMEANDO OS NOMES DAS PESSOAS. NO SEGUNDO MOMENTO REÚNA A FAMÍLIA E FAÇA UM CÍRCULO NO CHÃO E CANTE A MÚSICA: “SE EU FOSSE UM PEIXINHO, SOUBESSE NADAR, EU TIRAVA (NOME DA PESSOA) DO FUNDO DO MAR”.

A INTENÇÃO É FAZER COM A CRIANÇA SE FAMILIARIZE COM OS NOMES



**FAMÍLIA, POR FAVOR, DESCREVA ABAIXO COMO FOI ESSA EXPERIÊNCIA. A CRIANÇA RECONHECEU SEU FAMILIAR? NOMEOU CHAMANDO PELO NOME?**

---

---

---

---

---



## **SEXTA-FEIRA 11 DE DEZEMBRO DE 2020.**

### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

#### **MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.**

(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

- SEGURAR E EXAMINAR OBJETOS, EXPLORANDO-OS.
- EXPLORAR OBJETOS DE DIVERSOS MATERIAIS: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS, DEMONSTRANDO CURIOSIDADE.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

#### **ESTADO DE TENSÃO, MOVIMENTO, RELAXAMENTO CORPORAL.**

(EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

- MOVIMENTAR AS MÃOS COM O INTUITO DE ALCANÇAR E SEGURAR OBJETOS QUE CHAMEM SUA ATENÇÃO.
- MOVIMENTAR O CORPO PARA ALCANÇAR OBJETOS QUE ESTÃO PRÓXIMOS OU DISTANTES.
- VIRAR-SE PARA VISUALIZAR OU ALCANÇAR OBJETOS QUE LHE CHAMAM A ATENÇÃO.
- REAGIR POSITIVAMENTE FRENTE A ESTÍMULOS SENSORIAIS.

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**SONS DO CORPO, DOS OBJETOS.** (EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.

- PERCEBER SONS DO AMBIENTE E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.

### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**GESTOS E MOVIMENTOS.** (EI01EF06) COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- EXECUTAR GESTOS SIMPLES QUANDO SOLICITADA

### **ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS OBJETOS.**(EI01ET05)  
MANIPULAR MATERIAIS DIVERSOS E VARIADOS PARA COMPARAR AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE ELES.

- MANIPULAR OBJETOS COM FORMAS, CORES, TEXTURAS, TAMANHOS E ESPESSURAS DIFERENTES.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE O(A) FAMÍLIA NOMEIA OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

**ATIVIDADE: EXLORAÇÃO DE MATERIAIS VARIADOS**

VAMOS COLOCAR VÁRIOS MATERIAIS DIFERENTES COMO: BORRACHA, MADEIRA, PAPEL E METAL DENTRO DE UM CESTO OU BACIA GRANDE PARA QUE SEU BEBÊ POSSA MANIPULAR É UMA BRINCADEIRA SIMPLES E DIVERTIDA, ESTIMULA OS SENTIDOS, AJUDA NO DESENVOLVIMENTO COGNITIVO, LINGUÍSTICO, SOCIAL E EMOCIONAL DOS PEQUENOS.



**FAMÍLIA, POR FAVOR, DESCREVA ABAIXO COMO FOI ESSA EXPERIÊNCIA. E QUAL OBJETO A CRIANÇA MAIS GOSTOU DE MANIPULAR.**

---

---

---

---